

---

# Arnaldo Rizzo

Medico-Chirurgo

Specialista in Chirurgia Maxillo-Facciale



Via Laura Mantegazza 82

00152, Roma (RM)

(+39) 3385746146

[arnaldo.rizzo@gmail.com](mailto:arnaldo.rizzo@gmail.com)

[www.arnaldorizzo.com](http://www.arnaldorizzo.com)

Iscritto all'Albo dei Medici-Chirurghi di Roma con n. 55099

Iscritto all'Albo degli Odontoiatri di Roma con n. 05082

## COMPETENZE OBIETTIVI E MOTIVAZIONE

**Ideatore della Chirurgia Cosmetica Morfodinamica, metodica innovativa che, mediante l'utilizzo di tecniche mini invasive, modifica la morfologia dei tessuti e dei volumi, portando a risultati molto naturali ed esteticamente validi**

*“Troppo spesso si vedono effetti a distanza di interventi estetici invasivi e non, i cui esiti sono ben diversi dalle attese dei pazienti e dai canoni armonici dell'estetica. I tessuti si modificano nel tempo in base sia alle funzioni che svolgono, sia alle reciproche influenze di diverse aree anatomiche vicine e molto spesso le cicatrici di interventi estetici peggiorano la normale armonia di un viso. Con la Chirurgia Cosmetica Facciale Morfodinamica si guidano le modifiche dei tessuti migliorando l'aspetto senza subire i prevedibili danni di cicatrici. In questo modo si può migliorare l'estetica, l'armonia del proprio viso e del proprio aspetto, senza ricorrere al bisturi e addirittura si può intervenire anche in età giovanile per modificare l'evoluzione morfologica del viso.”*

## ESPERIENZA

**Attualmente svolge attività libero professionale a Milano presso la Julius Clinic e a Roma nel proprio studio, completamente dedicato alla Chirurgia Cosmetica Facciale Morfodinamica**

**Dal 2018** comincia la sua attività come libero professionista anche nella città di Milano

**Dal 2008** svolge una intensa attività di ricerca e di approfondimento sulle tecniche mini invasive della Chirurgia estetica. Mettendo insieme le esperienze nei diversi e numerosi settori, comincia a teorizzare l'innovativa visione della Chirurgia Cosmetica

---

Morfodinamica, studiando le problematiche biologiche e cicatriziali della classica Chirurgia Estetica al fine di valutare gli esiti sfavorevoli a distanza di tempo

**Dal 2005** si trasferisce a Roma e comincia anche qui la sua attività libero professionale. Apre qui il suo studio privato, mantenendo lo studio in provincia di Napoli

**Dal 1995**

Dopo la Specializzazione inizia a dedicarsi alla Chirurgia estetica facciale.

Per alcuni periodi si è occupato di Kinesiologia applicata all'Odontoiatria, di Posturologia e di Osteopatia

**Dal 1990 al 1995**

Svolge gli studi di specializzazione in Chirurgia Maxillo-Facciale, frequentando tale reparto presso la Seconda facoltà dell'Università degli Studi di Napoli

**Dal 1987**

Appena laureato apre il suo studio, unico professionista, in provincia di Napoli, in cui si occupa di Ortodonzia, Chirurgia Orale, Chirurgia Dermatologica, Implantologia e Disfunzioni temporo-mandibolari.

**Dal 1981 al 1987**

Da studente di medicina ha cominciato ad occuparsi di Ortodonzia e di Ortopedia Dento-facciale, come interno presso il reparto di Chirurgia Maxillo-Facciale della Prima facoltà dell'Università degli Studi di Napoli

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Dal 2008 ad oggi** si è dedicato alla ricerca nell'ambito dei segni del naturale invecchiamento e delle modifiche iatrogene per pregressi interventi di Chirurgia plastica. Inoltre ha compiuto studi e ricerche sulla possibilità di guidare le modifiche dei tessuti agendo sulle complesse dinamiche dei network muscolari facciali.

**Dal 2000 ad oggi** ha partecipato a numerosi corsi di formazione e congressi scientifici nell'ambito della Medicina e Chirurgia Estetica

**Nel 1999** ha frequentato per due settimane la sala operatoria del Prof. Tulasne nella sua clinica a Parigi

**Nel 1996** ha frequentato un corso di dissezione anatomica a New York presso il Mount Sinai Hospital

**Nel 1996** ha frequentato ripetutamente la sala operatoria del Dott. Dominique Deffrennes presso l'Ospedale Lariboisiere (Parigi), assistendo ad interventi di Chirurgia Ortognatica e Chirurgia plastica

**Nel 1995** si specializza in Chirurgia Maxillo-Facciale presso la Seconda Facoltà dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Ha frequentato il reparto di Chirurgia Maxillo-Facciale dell'Università di Zurigo diretto dal Prof. Sailer in qualità di visitatore

**Dal 1988 al 1993** ha frequentato per brevi e ripetuti periodi la sala operatoria di Chirurgia Maxillo-Facciale dell'Università di Parma per interventi di Oncologia, Chirurgia Ortognatica e Traumatologia

---

**1987** Superamento dell'esame di Stato ed Iscrizione all'Albo dei Medici-Chirurghi e degli Odontoiatri

**1987** Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Prima Facoltà, con tesi "Disfunzioni delle articolazioni temporo-mandibolari"

**Dal 1981 al 1987** ha frequentato da interno il reparto di Chirurgia Maxillo-Facciale della Prima facoltà dell'Università degli Studi di Napoli occupandosi di Ortodonzia e Disfunzioni Temporo-Mandibolari

**1979** Iscrizione alla Facoltà di Medicina e Chirurgia della Prima facoltà dell'Università degli Studi di Napoli

**1979** Maturità Classica

## **PUBBLICAZIONI**

**2020** Pubblicazione del libro "*La Chirurgia Cosmetica Morfodinamica: la bellezza olistica - I nuovi paradigmi della Chirurgia estetica*" in formato cartaceo e versione e-book

**2021** Pubblicazione del libro "*La Rinoplastica Morfodinamica. Alla ricerca dell'armonia: connubio tra estetica, funzione e benessere*" in formato cartaceo e versione e-book

## **HOBBIES**

Dal 10/01/2008 è iscritto all'Albo dei Giornalisti della Regione Campania, Elenco Pubblicisti, con il n. 125908

Fondatore nel 1991 e Presidente del Circolo Scacchistico Stabiese. Il circolo ha raggiunto elevati livelli agonistici ed un allievo, Sergio Leveque, è diventato campione mondiale di Chessboxing

Appassionato di psicologia, ha approfondito le tecniche di comunicazione e la psicologia breve strategica. Ha frequentato numerosi corsi di terapia relazionale, psicosomatica e ipnosi

Fin da ragazzo ha coltivato l'interesse per l'arte, specialmente pittorica, dipingendo nel tempo libero ed osservando le caratteristiche dell'invecchiamento del volto

## **LINGUE**

**Italiano** madrelingua

**Inglese** intermedio

**Francese** basico